



REGULAMENTUL CONCURSULUI DE INTERPRETARE MUZICALĂ „Dimitrie Cuclin”



Ediția a XIX – a
Galați – 27, 28 martie 2025

PROIECT DEDICAT MUZICII ROMÂNEȘTI

Concursul se adresează copiilor, elevilor, tinere talente din domeniul interpretării muzicale din țară și străinătate, cu vârsta cuprinsă între 6 și 19 ani, care studiază muzica instrumentală și vocală, oferindu-le posibilitatea afirmării pe plan local și național. Evenimentul este dedicat marelui compozitor, muzicolog, filosof și traducător gălățean, Dimitrie Cuclin, al cărui nume îl poartă, cu cinste, instituția noastră. Scopul acestui concurs este stimularea copiilor cu performanțe artistice înalte, sau care au interes și aptitudini deosebite în domeniul cultural-artistic, dar și redescoperirea filonului tradițional românesc din creația muzicală și încurajarea interpretării acestuia de către tineri.

Concursul cuprinde următoarele secțiuni:

- I. **Pian** (clasele I - XII) și preșcolari;
- II. **Instrumente cu coarde** (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară – clasele II – XII);

- III. **Instrumente de suflat/percuție** (flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă – clasele V – XII);
- IV. **Canto clasic** (clasele IX- XII);
- V. **Muzică de cameră** – (clasele V – XII);

Calendar de desfășurare

Concursul de interpretare muzicală „Dimitrie Cuclin” se va desfășura în două etape:

1. **Etapa preliminară** în perioada ianuarie-februarie se vor desfășura la nivel local (licee de artă, școli de artă, palatele copiilor și alte școli) preselecțiile pe secțiuni și pe vârste. În această etapă copiii vor prezenta doar o piesă din repertoriul impus în etapa finală, iar rezultatele vor fi comunicate electronic organizatorilor până la 10 martie 2025 la adresa concurscuclin@gmail.com sub formă de tabel, care va conține datele elevului și ale profesorului coordonator, purtând semnătura directorului și ștampila instituției.
2. **Etapa finală** se va desfășura în Galați, la sediul Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin”, în perioada 27-28 martie, unde se vor ține fizic probele de concurs. Doritorii vor completa fișa de înscriere și acordul de prelucrare a datelor cu caracter personal semnat de părinte și profesorul coordonator. Intrarea concurenților se va face în ordine alfabetică, pe clase și pe secțiuni.

Repertoriul va fi interpretat din memorie și va avea următorul conținut:

1. **Pian** - clasele I – XII

- **2 lucrări** cel puțin la nivelul anului respectiv, diferite ca stil, epocă și gen, **dintre care se preferă ca una să fie lucrare românească** (nu studiu);

2. **Instrumente cu coarde** (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară):

- **2 piese** diferite ca stil, gen și epocă, din care se preferă ca una să fie **lucrare românească**, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu;

3. **Instrumente de suflat/percuție**

Clasele IV – VIII

- **2 piese** diferite ca stil, epocă și gen, **dintre care se preferă ca una să fie lucrare românească (se admit și prelucrări/transcripții);**

Clasele IX – XII

- **partea I, sau a II-a și a III-a dintr-o sonată sau concert;**
- **lucrare românească** (se admit și transcripții), **sau piesă concertantă**, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu;

4. **Canto clasic:**

Clasele IX – XII

- Arie universală;
- Piesa românească;

5. Muzică de cameră

- 2 piese diferite ca stil, gen și epocă, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu (fără obligația de a avea o piesă românească).

Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:

- respectarea textului muzical, acuratețea tehnicii instrumentale/vocale, respectarea stilului pieselor, interpretare artistică și personalitatea interpretului, ținuta și impresia artistică.

Piesa românească nu are caracter obligatoriu, dar va fi preferată și apreciată suplimentar de juriu datorită specificului acestui concurs. De asemenea, în spectacolul de gală se preferă a fi interpretate piesele românești.

Candidații își asumă nerespectarea regulamentului în momentul înscrierii.

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de prestigiu din liceele și facultățile de artă din țară, cu o bogată experiență artistică. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu și pe fiecare instrument/secțiune. Hotărârile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.

Concertul de gală se va organiza în sala de spectacole a Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați, cu finaliștii pe secțiuni, și va cuprinde, în special, piese românești. În cadrul acestuia se vor înmâna premiile concurenților și va fi ales de către juriu, marele premiu al concursului și cea mai bună interpretare a unei piese românești.

Deplasarea, cazarea și masa concurenților și a profesorilor participanți la etapa finală, sau corepetiția, nu intră în atribuțiile organizatorilor.

PRECIZĂRI:

Nivelul de dificultate al lucrărilor/pieselor prezentate de candidați, trebuie să fie cel puțin egal cu nivelul de dificultate prevăzut de programele școlare în vigoare;

- Lucrările/piese vor fi interpretate din memorie fără partitură;
- Datele cu caracter personal vor fi păstrate în condiții de siguranță, prelucrate exclusiv în scopul derulării activității educative și nu vor fi prelucrate ulterior într-un mod incompatibil cu acest scop.

Premiile concursului

- Pentru fiecare secțiune și an de studiu, se acordă premiul I, II, III, și mențiuni, precum și diplome de participare;
- În cadrul fiecărei secțiuni, la decizia juriului, se poate desemna un Finalist;
- Se pot acorda și diplome speciale.

Din momentul înscrierii, concurenții acceptă autoritatea juriului. Jurizarea se va face pe secțiuni. Nu se acceptă contestarea rezultatelor, hotărârile juriului fiind definitive.

Pentru transparența concursului, situația concurenților și eventuale înregistrări audio-video vor putea fi afișate pe pagina concursului.

Mediatizarea concursului

Concursul de interpretare muzicală „Dimitrie Cuclin” va fi promovat prin afișe, pliante, articole în presa locală și spoturi la posturile radio/tv locale pentru a invita publicul gălățean la Concertul de gală, și pentru promovarea instituției, dar și prin intermediul internetului pe pagina oficială a Liceului de Arte <https://www.cuclin.ro/> și pe pagina de facebook a concursului <https://www.facebook.com/ConcursCuclin/> . Prin completarea fișei de înscriere, concurenții își exprimă acordul și asupra prelucrării datelor cu caracter personal în vederea promovării concursului prin mijloace mass-media. Se va avea în vedere prezentarea evenimentului și a laureaților la seminariile și întâlnirile cadrelor didactice din instituțiile partenere din țară.

Concursul se desfășoară în parteneriat cu Asociația de părinți pentru Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, reprezentantul părinților fiind domnul Emil Onica, tel. 0770 394 858. Informații suplimentare la telefon 0745 252575, prof. Mădălina MIHAI, sau 0723 851151, director prof. Simona HOLIARTOC.

DIRECTOR,

Prof. Larisa PELIN

Coordonatori proiect,

Prof. Mădălina MIHAI

Dir. Adj. Prof. Simona HOLIARTOC

ACORD PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Din data de _____

Subsemnatul /Subsemnata _____ născut(ă) în localitatea _____ la data de _____, fiul/fiica lui _____ și a _____, cu domiciliul în localitatea _____, strada _____ nr.____, bloc____,scara____, etajul____, apartamentul _____, județul / sectorul_____, legitimat cu: CI/BI seria_____nr. _____, CNP: _____, am luat la cunoștință și sunt de acord cu conținutul Regulamentului concursului și declar, în mod explicit, că îmi dau acordul în vederea prelucrării datelor cu caracter personal în scop legal pentru participarea la Ediția XIX a Concursului de Interpretare Muzicala “Dimitrie Cuclin” și sunt de acord ca imaginea mea să fie publicată pe site-ul de promovare a concursului, sau în cadrul media, prin fotografiile sau filmările surprinse în acest timp de către organizatorii Liceului de Arte “Dimitrie Cuclin” Galati. Totodata îmi dau acordul față de posibila comunicare a acestor date către ISJ Galati si partenerii concursului.

Concurent,

Parinte, tutore sau sustinator legal,

(numele si prenumele)

(numele si prenumele)

(semnatura)

(semnatura)

Pentru conformitate,

(numele si prenumele profesorului coordonator)

(semnatura)