



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI



LICEUL  
DE ARTE  
'DIMITRIE  
CUCLIN'  
GALAȚI



INSPECTORATUL ȘCOLAR  
JUDEȚEAN  
GALAȚI

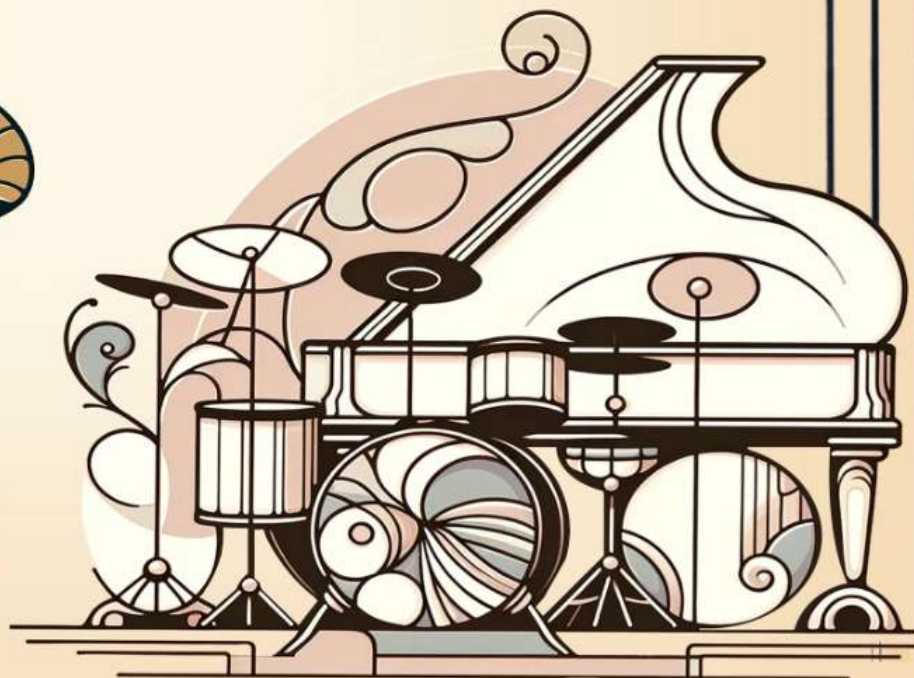


PRIMĂRIA  
GALAȚI

# OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL

ETAPA ZONALĂ  
MOLDOVA

21-22 MARTIE 2024,  
GALAȚI



MINISTERUL EDUCAȚIEI  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI  
LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALAȚI

***OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE  
INSTRUMENTALĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
GIMNAZIAL  
ETAPA ZONALĂ - MOLDOVA***

***GALAȚI  
21-22 MARTIE 2024***



# OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ PENTRU

## ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL, ETAPA ZONALĂ

**GALAȚI, 21-22 MARTIE 2024**

**Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”** este de la începuturile sale un reper important în cultura orașului Galați. Piatra de temelie a instituției a fost pusă în 1956, prima titulatură fiind „Școala gimnazială de muzică”. Adăpostind două secții, aceasta se transformă în 1966 în „Liceul de muzică și artă plastică”, funcționând astfel până în anul 1979. Din motive economice și politice, această instituție de învățământ își schimbă din nou structura, devenind pentru o perioadă de 11 ani „Grupe de artă pentru clasele I-VIII”.

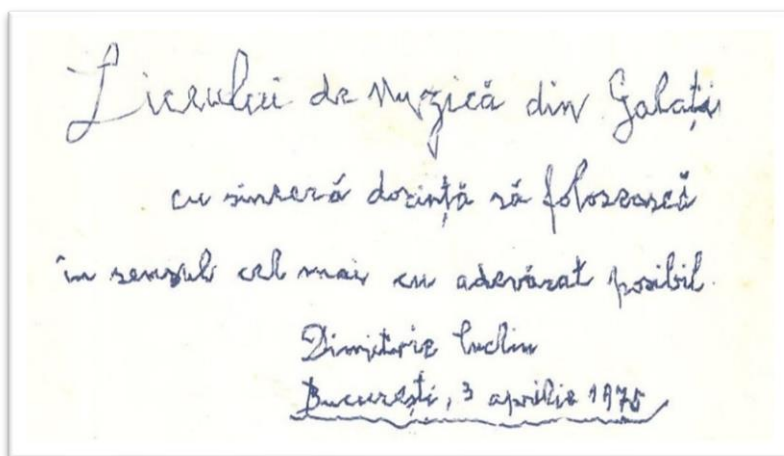
În 1990 se va reînființa Liceul de Artă cu cele două secții inițiale, muzică și arte plastice, luând acum numele patronului spiritual Dimitrie Cuclin, compozitor, filosof și estetician gălățean de notorietate internațională. Paleta specializărilor acestei instituții se îmbogățește în timp prin includerea în planul de învățământ a altor domenii artistice cum ar fi : coregrafie -1998, teatru – 2001, arhitectură – 2002.

Parteneriatele pe care liceul le are cu diferitele instituții de cultură precum **Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Muzeul de Artă Vizuală, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, Casa Artelor, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Facultatea de Arte** din cadrul **Universității „Dunărea de Jos”** dar și derularea unor programe educaționale cum ar fi: Concursul Internațional „Camil Ressu”, Concursul Național „Dimitrie Cuclin”, Concursul Internațional „Miniatura Romantică, Art pour Francophonie, Orchestra Galați-Pessac (30 ans de Jumelage), Orchestra Internațională din cadrul evenimentului cultural Nouveau Festival organizat de Regiunea Nouvelle Aquitaine - Franța, numeroase proiecte internaționale cu finanțare Erasmus+ sau locală (Primăria Municipiului Galați, Consiliul Județean Galați) oferă cadrul prielnic elevilor de a-și pune în valoare talentul și măiestria artistică.

Premiile obținute la diversele competiții naționale și internaționale, dar mai ales la olimpiadele școlare de specialitate, poziționează Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” pe harta instituțiilor de profil din țară.

Prin limbajul universal al artelor, menit să dea armonie și frumusețe naturii umane, liceul gălățean continuă o bogată tradiție prin care, de-a lungul anilor, s-a creat contextul devenirii a numeroase personalități de anvergură internațională. Iată câteva repere în acest sens: Eugen Sârbu, Remus Azoitei, membrii cvartetului „Voces”, Dan Atanasiu, Liviu Câșleanu, Ștefan Gheorghiu, Livia Teodorescu-Ciocănea, Răzvan Săraru, Atena Simionescu, Crenguța Munteanu, Nicolae Mitrofan, Romelo Pervolovici, Mircea Enache, Dragoș Pătrașcu, Ion Chiriac, Adriana Chebac și încă mulți alții.

Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală pentru Învățământul Gimnazial revine după zece ani la Galați, în orașul de baștină a marelui muzician Dimitrie Cuclin, cel care a dat și titulatura școlii noastre o dată cu reînființarea Liceului de Artă. O descoperire recentă din arhiva școlii noastre, consolidează legătura care a existat cu școala gălățeană printr-o dedicație scrisă de mână pe unul din volumele sale, **Simfonia XIV, partitura**, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România, București-1969.



Liceului de Muzică din Galați  
cu sinceră dorință să folosească  
în sensul cel mai adevărat posibil.  
Dimitrie Cuclin  
București, 3 aprilie 1970

prof. drd. Ana-Larisa PELIN

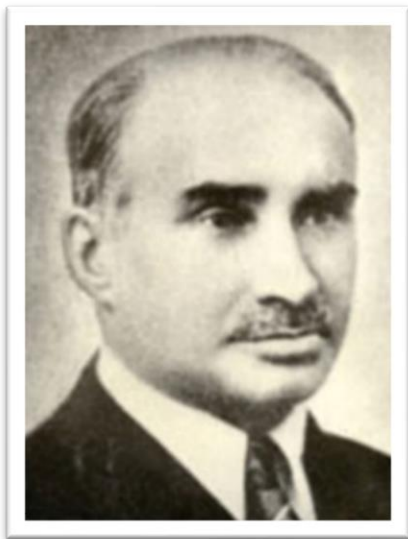
prof. drd. Simona HOLIARTOC,

director și director adjunct

Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați

*„Ca om Dimitrie Cuclin a cucerit prin modestie. Ca dascăl, a impresionat prin vastitatea informațiilor și profunzimea ideilor. Ca savant, a dominat prin inteligență și finețe a spiritului. Ca literat, a surprins prin puritatea și expresivitatea limbii moștenite de la strămoși. Ca muzician, a atras prin monumentalitatea, varietatea și originalitatea operei.”*

*Viorel Cosma*



În cultura românească modernă, Dimitrie Cuclin se distinge drept o personalitate unică, prin tipul de formație enciclopedică ce l-a caracterizat. Compozitor de operă și oratoriu, de muzică simfonică și camerală, vocală și instrumentală, dar și muzicolog și etnomuzicolog, filozof și estetician, autor dramatic și traducător, prozator și poet, toate aceste laturi ale personalității sale definesc o activitate prodigioasă, desfășurată sub semnul geniului.

Traseul vieții lui Dimitrie Cuclin începe în orașul Galați, unde, în 1903, absolvă Liceul Vasile Alecsandri. Aici începe și formarea muzicală cu tatăl său și cu profesorii George Cocu și Ioan C. Bohociu. Până în 1907

continuă studiile muzicale la Conservatorul din București, iar între anii 1908-1914 se specializează la celebra Schola Cantorum din Paris. Începând cu 1918 și până în 1948 predă la conservatorul bucureștean mai multe discipline, printre care, Istoria Muzicii, Estetică, Contrapunct, Forme, Armonie, Compoziție, iar în perioada 1924-1930 este profesor de vioară la City Conservatory of Music și Brooklyn College of Music din New York. A fost distins cu Premiul I la concursul de compoziție George Enescu în 1913, cu premii ale Academiei Române și multe alte premii naționale.

Moștenirea artistică, originală și impresionistă, este în directă legătură cu diversitatea creației dar și cu forța gândirii sale filozofice. Referindu-se la această trăsătură a personalității sale, George Enescu a afirmat că Dimitrie Cuclin este „cel mai de seamă gânditor muzical al țării noastre”. A compus în toate genurile și formele muzicale, dar a excelat în muzica simfonică și în genul scenic. În creație a fost un tradiționalist, puternic influențat de mentorul său de la Schola Cantorum, Vincent d' Indy și în acest sens a respins noile tehnici ale secolului XX susținând exclusiv sistemul funcțional pe care l-a supus unei reforme radicale. Edificatoare sunt cele 20 de simfonii de mare întindere, scrise în decursul a 40 de ani,

între 1932 și 1972. Dacă ne gândim la numărul impresionant de lucrări în acest gen muzical și la dimensiunile neobișnuite ale acestora, putem spune pe drept cuvânt că Dimitrie Cuclin reprezintă un caz singular în ansamblul componisticii românești. Menționăm lucrările dramatice care sunt însoțite de muzică, Cuclin fiind propriul său libretist, precum și piesele de teatru care sunt fie în proză fie în versuri. Denumirile acestora diferă, sugerând forma și conținutul lor: operă madrigal, spectacol tragic, poem dramatic, fantezie dramatică, tragedie muzicală.

Un moment important în viața muzicală românească a fost crearea în 1920 a Societății Compozitorilor României, al cărei obiectiv a fost consolidarea și difuzarea creației românești, printre membrii fondatori numărându-se și Dimitrie Cuclin. Față de valorificarea melosului popular, Cuclin a manifestat un interes deosebit, această atitudine situându-l alături de George Enescu, în rândul compozitorilor care au aderat la făurirea unei școli naționale pe baza folclorului. În domeniul gândirii teoretice a fost un vizionar, susținând un sistem filozofic bazat pe dualismul esență-substanță. Concepția sa artistic-filozofică este expusă în **Tratatul de estetică muzicală** apărut în 1933, singura lucrare românească în acest domeniu. În plan literar, o combinație semnificativă îi revine lui Dimitrie Cuclin prin traducerea creației poetice eminesciene în limba engleză.

Important de semnalat este faptul că Biblioteca „V. A. Urechia” din Galați deține 45 de manuscrise cucliniene achiziționate în 1983 de la executorul testamentar al compozitorului, profesor Vladimir Constantin Mașala. Acest fond documentar cuprinde librete în proză și versuri, opere, traduceri, lucrări din seria „Dialoguri”, lucrări de teatru, filozofie și estetică precum și trei lucrări exclusiv muzicale, respectiv operele **Soria, Bellerophon** și **Simfonia a IV-a „Făgețeană”**.

Din patriotism local, dar și din perspectiva unei îndelungate activități desfășurate la Liceul de Arte din Galați, nu putem trece cu vederea faptul că din 1990, anul reînființării acestei instituții de învățământ, patronul spiritual al liceului va fi Dimitrie Cuclin. Omagiind personalitatea marelui savant, această importantă instituție de cultură a inițiat și un concurs de muzică românească ce îi poartă numele.

**prof. dr. Adina Marta Șușnea**





## **Stimați participanți,**

Receptat în sala de spectacol sau în confortul spațiului personal, actul artistic muzical bucură, relaxează, elevează!

Spectatorul se aliniază cu artistul pe vibrațiile creației muzicale și la finalul reprezentației zâmbește, respiră relaxat și poate chiar fredonează; miracolul se repetă iar și iar, de câte ori alegem să ne deschidem darului oferit de către muzician!

Dragi colegi, cu admirație vă mulțumesc pentru generozitatea cu care ne împărtășiți frumosul, pentru dăruirea cu care călăuziți formarea artistică, pentru profesionalism în cultivarea performanței!



**Prof. Sorina Elena VĂDEANU**  
**Inspector Școlar Arte**  
**Inspectoratul Școlar Județean Galați**



# OLIMPIADA NAȚIONALĂ INSTRUMENTALĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL GIMNAZIAL

– ETAPA ZONALĂ –

## PROGRAM ACTIVITĂȚI



- **Joi 21 martie 2024, ora 18.00** – Ședință tehnică cu membrii comisiilor de evaluare
- **Vineri 22 martie 2023, ora 8.30** - **DESCHIDEREA FESTIVĂ** – Sala Amfiteatru din cadrul Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați
- **Vineri 22 martie 2024 ora 9.00** - desfășurare olimpiadă

Secțiune	Instrument	Ora	Clasa
Pian – Sala Amfiteatru	Pian	9.00 – 10.30	Clasa a V-a
		10.40 – 13.00	Clasa a VI-a
		<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pauză de masă</b>
		14.00 – 16.00	Clasa a VII-a
		16.10 – 17.30	Clasa a VIII-a
Vioară – Sala 101 – Corp B	Vioară	9.00 – 11.30	Clasa a V-a
		11.30 – 12.40	Clasa a VI-a
		12.40 – 13.00	Clasa a VIII-a
		<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pauză de masă</b>
	Violoncel + Contrabas	14.00 – 14.45	Clasa a V-a

Secțiune	Instrument	Ora	Clasa
<b>Corzi grave – Sala 101 – Corp B</b>			Clasa a VII-a
	Chitară	14.50 – 15.00	Clasa a V-a
		15.00 – 15.10	Clasa a VI-a
		15.10 – 15.30	Clasa a VII-a
		15.30 – 16.15	Clasa a VIII-a
<b>Instrumente de suflat din lemn – Sala 20 – Corp A</b>	Flaut	9.00 – 9.10	Clasa a V-a
		9.10 – 9.30	Clasa a VI-a
		9.30 – 10.30	Clasa a VII-a
		10.30 – 11.15	Clasa a VIII-a
	Oboi	11.20 – 11.30	Clasa a V-a
		11.30 – 11.40	Clasa a VI-a
		11.40 – 12.05	Clasa a VIII-a
	Fagot	12.05 – 12.25	Clasa a VI-a
		12.25 – 13.00	Clasa a VIII-a
		<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pauză de masă</b>
	Clarinet	14.00- 14.30	Clasa a V-a
		14.30 – 15.45	Clasa a VII-a
		15.45 – 16.35	Clasa a VIII-a
	Saxofon	17.35 – 17.45	Clasa a V-a
		17.45 – 18.00	Clasa a VII-a
18.00 – 18.55		Clasa a VIII-a	
Nai	18.55 – 19.05	Clasa a VIII-a	

Secțiune	Instrument	Ora	Clasa
Instrumente de suflat din alamă – Atelier – Corp A	Corn	12.00 – 12.35	Clasa a VII-a
	Tubă	12.40 – 12.55	Clasa a VIII-a
		<b>13.00 – 14.00</b>	<b>Pauză de masă</b>
	Trompetă	14.00 – 14.10	Clasa a V-a
		14.10 – 14.35	Clasa a VI-a
		14.35 – 15.40	Clasa a VII-a
		15.40 – 16.30	Clasa a VIII-a
Percuție – Atelier – Corp A	Percuție	9.00 – 9.20	Clasa a V-a
		9.20 – 9.40	Clasa a VI-a
		9.40 – 9.55	Clasa a VII-a
		9.55 – 10.40	Clasa a VIII-a
	Acordeon	10.55 – 11.05	Clasa a VII-a
		11.10 – 11.20	Clasa a VIII-a

**Observații:**

- Toate activitățile din cadrul olimpiadei se vor desfășura la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați;
- Candidații sunt rugați să se prezinte cu 15 minute înainte de ora programată.

## ȘCOLI PARTICIPANTE

1. Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău
2. Școala Gimnazială de Arte „N. N. Tonitza” Bârlad
3. Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani
4. Liceul de Artă „Gheorghe Tattarescu” Focșani
5. Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați
6. Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași
7. Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț
8. Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman
9. Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava
10. Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Vaslui



# COMISIA NAȚIONALĂ DE EVALUARE

## JURIUL EXECUTIV

- **Prof. BULGARU Narcisa Iolanda** - Inspector Școlar General Adjunct - **Președinte**
- **Conf. univ. dr. DRĂGOI Dan-Eugen** – Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”, Galați - **Președinte de onoare al juriului**
- **Prof. VĂDEANU Sorina-Elena** - Inspector școlar - **Președinte executiv**
- **Prof. drd. PELIN Ana-Larisa** - Director - Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați - **Vicepreședinte**
- **Ing. LIFICIU Cristina** – Informatician – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați - **Secretar**

### Subcomisia de evaluare pentru secțiunea: PIAN

- Vicepreședinte:** Prof. FLORIAN Irina Petronela - Inspector Școlar Arte ISJ, Iași
- Secretar:** Prof. RĂILEANU Emil - Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați
- Membri:** Prof. dr. ENOIU-PÂNZARIU Andrei - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași
- Prof. ANDRONIC Anamaria - Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani
- Prof. HORGHIDAN Irina Oana - Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra Neamț

### Subcomisia de evaluare pentru secțiunea: VIOARĂ

- Vicepreședinte:** Prof. Cel-Mare Viola - Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău
- Secretar:** Prof. SAVA Marian - Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați
- Membri:** Prof. TĂRĂBOANȚĂ Irina Maria - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași
- Prof. ȘOBACHI Cătălin - Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani
- Prof. ANDREI Dorel – Școala Gimnazială de Arte „N.N. Tonitza”, Bârlad

### Subcomisia de evaluare pentru secțiunea: CORZI GRAVE( viola, violoncel, contrabas, chitară, harpă)

- Vicepreședinte:** Prof. NEDELCU Ioana - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași
- Secretar:** Prof. PĂDURARU Marian - Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați
- Membri:** Prof. NEGREANU Nicoleta - Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra Neamț

Prof. ZUGRAV Ilie Aurelian - Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava  
Prof. STAN Codrin Emanuel - Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău

**Subcomisia de evaluare pentru secțiunea: INSTRUMENTE DE SUFLAT DE LEMN( flaut, oboi, clarinet/ saxofon, fagot, nai)**

**Vicepreședinte:** Prof. GRIGORAȘ Octavian – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați  
**Secretar:** Prof. CONSTANTINESCU Gheorghe – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați  
**Membri:** Prof. LOGHIN Florin - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași  
Prof. ȚURLEA MAZĂRE Gheorghe Cristinel - Colegiul Național de Artă „George Apostu”, Bacău  
Prof. NEGURĂ Anișoara - Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați  
Prof. ANDREI Camelia – Scoala Gimnazială de Arte „N. N. Tonitza”, Bârlad  
Prof. IVĂNESCU Cristina - Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani

**Subcomisia de evaluare pentru secțiunea: INSTRUMENTE DE SUFLAT DE ALAMĂ( trompetă, trombon, corn, tubă)**

**Vicepreședinte:** Prof. ADAMACHI Liviu Răzvan - Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași  
**Secretar:** Prof. CRĂCIUN Paul – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin,” Galați  
**Membri:** Prof. SUMANARIU Florin - Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava  
Prof. MANTA Ionuț - Liceul de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani  
Prof. LUPU Ștefan-Cosmin - Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra Neamț

**Subcomisia de evaluare pentru secțiunea PERCUȚIE + ACORDEON**

**Vicepreședinte:** Prof. GRIGORAȘ Mircea – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați  
**Secretar:** Prof. RUSU Lucian Georgel - Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava  
**Membri:** Prof. RUSU Sidor - Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra-Neamț  
Prof. BUDESCU Cristian – Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați

# OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL, ETAPA ZONALĂ – 21-22 MARTIE 2024

## 1. PIAN – Sala Amfiteatru

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
1	Curcan Teodor	V	Șerpeanu Stela	H.A.Wollenhaupt – Studiul op.22, nr. 1 J.Haydn – Sonata în Do Major, p. I Fr.Poulenc - Villageoises	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	12	9,00
2	Epuran Theodora	V	Asofiei Cristina-Magdalena	C.Czerny – Studiul op.740, nr.41 L.v.Beethoven – Rondo în Do Major, op.51, nr.1 C.Debusy – Doctor Gradus ad Parnassum	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	10	
3	Huțanu Victor	V	Sălăvăstru Augustin	S.Heller – Studiul op.45, nr.20 Fr.Kuhlau – Rondo op.55, nr.1 Fr. Chopin – Nocturnă op.37, nr.1	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	12	
4	Neacșu Natalia	V	Macovei Ana-Corina	Fr.Liszt – Studiul op.1 nr.12 W.A.Mozart – Sonata nr.9 în Re Major, KV.311, P.I M.Glinka – „Privighetoarea”	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	16	
5	Panaitescu Mark Alex	V	Vraciu Paula	Fr.Burgmüller – Studiul op.109, nr.13 J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.13, în la minor, BWV784 I.Berkovici – Variațiuni pe un cântec popular rusesc	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	8	
6	Raboveanu Alexandru	V	Răileanu Emil	M.Mozzkowski – Studiul op.72, nr.6 J.Haydn – Sonata în Re Major, HobXVI/37, P.I Fr.Chopin – Impromptu nr.1, op.29	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	15	



Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
7	Vișan Justin	V	Stroia Andrei Adrian	H.Ravina – Studiul op.50, nr.22 J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.13, în la minor, BWV784 J.Turina – Sacro-Monte	Liceul de Artă „Gheorghe Tattarescu”	Focșani	8	
8	Asofiei Ioana – Alexandra	VI	Asofiei Cristina-Magdalena	H.A.Wollenhaupt – Studiul op.22, nr.2 J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.15, în si minor, BWV 801 B.Britten – Vals în mi minor, op.3, nr.5	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	9	10.40
9	Holiartoc Tudor	VI	Dogaru Diana	A.Wollenhaupt – Studiul op.22, nr.5 L.v. Beethoven – Tema cu variațiuni WoO 70 E.Grieg – Melodie, op.47	Liceul de Arte „Dimitrie Cucliu”	Galați	15	
10	Iancu Marina	VI	Răileanu Emil	M.Mozzkowski – Studiul op.72, nr.6 W.A. Mozart – Sonata nr.14, în do minor, KV457, p.I Fr.Schubert – Impromptu op.90, nr.2	Liceul de Arte „Dimitrie Cucliu”	Galați	15	
11	Jora Tudor-Matei	VI	Ota Mihaela-Roxana	Fr.Liszt – Studiu de concert S.145, nr.2, „Gnomnreigen” W.A.Mozart – Sonata în Fa Major, KV547a, P.I R.Schumann – Variațiuni „Abegg”, op.1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	15	
12	Lungu Darius Isac	VI	Lungu Dragoș	Fr.Chopin – Studiul op.25, nr.10 J.S.Bach – Preludiu și Fuga nr.21, Caietul II, în Si bemol Major, BWV890 Fr.Chopin – Scherzo nr.1, op.20	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	21	
13	Prutianu Maria-Claudia	VI	Popovici Lucia	Fr.Liszt – Studiul op.1, nr.2 J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.2, în do minor, BWV788 I.Berkovici – Variațiuni pe o temă de Paganini	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	10	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
14	Balaban-Herman Maria	VII	Neșțian Constantin	G.Pierné – Studiu de concert, op.13 L.v.Beethoven – Sonata nr.10, op.14, nr.2, P.I M.Glinka/M.Balakirev – „Ciocârlia”	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	17	14.00
15	Frațoștiteanu Ivona	VII	Ota Mihaela-Roxana	S. Bortkiewicz – Studiu op.29, nr.3 J.Haydn – Sonata în Mi bemol Major, Hob XVI/49, P.I Fr.Chopin – Scherzo nr.1, op.20	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	16	
16	Jimenez-Vinău Juan-Luis	VII	Enoiu-Pânzariu Andrei	Fr.Chopin – Studiul op.10, nr.9 W.A.Mozart – Sonata nr.10 în Do Major, KV330, P.I R.Schumann – Noveleta op.21, nr.1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	12	
17	Mîrzac Camelia	VII	Dogaru Diana	Serghei Bortkiewitz – Studiul op.15, nr.9 J.Haydn – Sonata în Mi bemol Major, Hob.XVI/49, p.I M.Glinka – Privighetoarea	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	15	
18	Stoenescu Ștefan-Mihail	VII	Hreniuc Laura	J.B.Cramer – Studiul op.50, nr.8 L.v.Beethoven – Rondo a Capriccio, op.129 R.Gliere – Preludiu op.43, nr.1	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	18	
19	Șendrea Alexandra-Elena	VII	Șendrea Narcisa-Elena	A.Jensen – Studiul op.32, nr.8 W.A.Mozart – Sonata nr.14 în do minor, KV.457, P.I E.Grieg – „Inima poetului”, op.52,nr.3	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	12	
20	Țircă Elissa-Teodora	VII	Ota Mihaela-Roxana	Fr.Chopin – Studiul op.25, nr.1 L.v.Beethoven – Sonata nr.10, op.14, nr.2, P.I F.Mendelssohn – Rondo Capriccioso, op.14	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	15	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
21	Ciobanu Teodora	VIII	Opaiț Anca	C.Czerny – Studiul op.740, nr.13 W.A.Mozart – Sonata nr.2 în Fa Major, KV280, P.I I.Paderewski – Menuet op.14, nr.1	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	13	16.10
22	Lupu Diana Elena	VIII	Horghidan Irina-Oana	Fr.Chopin – Studiul op.10, nr.4 W.A.Mozart – Sonata nr.6 în Re Major, KV284, P.I Fr.Chopin – Balada nr.1, op.23	Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra-Neamț	20	
23	Mihăilă Ecaterina	VIII	Mihalenco Prisacaru Mariana	M.Moszkowski – Studiul op.72, nr.14 L.v.Beethoven – Sonata nr.5, op.10, nr.1, P.I Fr.Liszt – Vals-Impromptu, S.213	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	14	
24	Nicolics Eva Angelina	VIII	Anghel Mariana	C.Czerny – Studiul op.7299, nr.21 W.A.Mozart – Sonata nr.8 în la minor, KV310, P.I Fr.Schubert – Impromptu op.90, nr.2	Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra-Neamț	12	

## 2. VIOARĂ – Sala 9 (Etaj 1) – Corp B

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
1	Anasei Sofia-Elena	V	Olaru Alina Ștefania	J. F. Mazas – Studiu nr. 47 G. F. Handel – Sonata nr. 2, în sol minor, P I_II Charles – Auguste de Beriot – Concert nr. 9, op. 104, p. I	Condrea Elvis	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	13	9.00

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
2	Antonesei Matei-Constantin	V	Iacob Emanuel Mugurel	J. F. Mazas – Studiu nr. 53, op. 36 Veracini Francesco Maria – Sonata în mi minor „Ritornello” p I -II Kreisler Fritz – Preludiu și Allegro	Costea Carmen	Colegiul Național de Artă „O.Băncilă”	Iași	17	
3	Crețu Daria	V	Călărași Manuela	J. F. Mazas – Studiu nr. 16 Y. Komarovski – Concert La major, P I Boris Dubosarschi – „Bătuta”	Giurea Diana Andreea	Liceul De Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	8	
4	Patraș Carol-Cristian	V	Patraș Adriana	F. Fiorillo – Studiu nr. 13 Giuseppe Tartini – Sonata în sol minor, p I-II F. Kreisler – Preludiu și Allegro	Botez Livia-Luiza	Colegiul Național de Artă „O.Băncilă”	Iași	18	
5	Popescu Daria Maria	V	Potop Lenuța	Rodolphe Kreutzer – Studiu nr. 35 J. M. Leclair – sonata – Re major op. 9, nr. 3. P I-II Franz Drdla – Fantezie pe tema „Carmen” de Bizet	Condrea Elvis	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	21	
6	Rotar Alexandru	V	Iacob Emanuel Mugurel	F. Fiorillo – Capriciul nr. 28, op. 3 W. A. Mozart – Rondo Pablo de Sarasate – „Romanza Andaluza” op. 22, nr 1	Botez Livia-Luiza	Colegiul Național de Artă „O.Băncilă”	Iași	16	
7	Sandu Sarah Elena	V	Radu Loredana - Elena	J. F. Mazas – Studiu nr. 47 G. F. Handel – Sonata nr. 6, în Mi major, P I – II Boris Dubosarschi – „Bătuta”	Sandu Răzvan	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	10	
8	Tanasa Matilde	V	Andrei Dorel	J. F. Mazas – Studiu nr. 9 H. Wienawski – Kujawiak	Niagu Fortu Anemona	Școala Gimnazială	Bârlad	15	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
				G. F. Handel – Sonata a IV – a, P I-II		de Arte „N. N. Tonitza”			
9	Tănase Leonard Octavian	V	Iordăchiță Mircea	J. F. Mazas -Studiu nr. 57G. F. Handel – Sonata III, Fa major, P I – II A. Komarovski – Concert nr. 1, mi minor, P I	Stănescu Cătălin	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	17	
10	Anechitei Marina	VI	Dobrin Loredana	J. F. Mazas – Studiu nr. 48 Charles Dancla – „Solo de concert” nr. 1 J. S. Bach – Bourree și Gigue din partita a III – a	Ardelean Raluca	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	12	11.30
11	Asmarandei Alessia Ștefania	VI	Macavei Luminița Anca	J. F. Mazas – Studiu nr. 8 G. Ph. Teleman- Sonatina, p. I-II Carl Bohm- Introducere și Poloneză	Rudichi Daniel	Liceul de Arte “Victor Brauner”	Piatra-Neamț	10	
12	Pușcalău Nectarie-Olivian	VI	Olaru Alina Ștefania	F. Fiorillo – Studiu nr. 28 P. A. Locatelli – Sonata în sol minor, P I -II J. Haydn – Concert în Sol major, P I	Condrea Elvis	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	13	
13	Sorocan Marian	VI	Șobachi Cătălin	K. Dont – Studiu nr. 3, op. 35 W. A. Mozart – Concert nr. 3, Sol major, P I F. Kreisler – Preludiu și Allegro (stilul Pugnani)	Sorocan Ana Maria	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	15	
14	Terchea Ștefan-Iulian	VI	Iacob Emanuel Mugurel	J. F. Mazas – Studiu nr. 50, op. 36 G. F. Handel – Sonata a IV – a, Re major, p I-II	Costea Carmen	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	15	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
15	Ciotloș Andreea	VIII	Iacob Emanuel Mugurel	C. Auguste de Beriot – Concert în la minor, nr. 9, op. 104; p I Charles Dancla – Studiul nr. 11, op. 73 F. Maria Veracini – Sonata în mi minor, p I-II Pablo de Sarasate – „Introducere și Tarantella”	Botez Livia-Luiza	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	19	12.40

### 3. CORZI GRAVE – Sala 9 (Etaj 1) – Corp B

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
1	Sandu Maria	V	Violoncel	Sandu Florin	F. Battanchon – Studiu nr. 11, op. 25 G. Goltermann – Alla polacca J. Christian Bach – Concert în do minor, p I	Botez Livia-Luiza	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	13	14.00
2	Buciumaș Alexandru-Constantin	VII	Violoncel	Nedelcu Ioana	Franchomme – 12 Caprices, op. 7, nr. 12 J. Christian Bach – Concert – c minor, p III David Popper – Tarantella , op 33	Botez Livia-Luiza	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	13	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
3	Horga Matei	VII	Contrabas	Șobachi Gigel	F. Simandl – Studiul nr. 8 J. Galliard – Sonata P I-II Tihon Hrennicov - Piesă	Ardelean Raluca	Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani	Botoșani	10	14.30
4	Birjovan Elisa Andreea	V	Chitară	Negreanu Nicoleta	J. Gaspar Meretz – Studiu nr. 9 Jacques Bosch – Lamento Matteo Carcassi - Vals		Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra-Neamț	7	14.50
5	Jinga Daria	VI	Chitară	Grigoriu Valentin	Fernando Sor – studiu nr. 11 Domingo Semenzato – Choros Vivaldi – Concerto Grosso – op. 3, nr. 8; P I	-	Liceul de Artă „Gheorghe Tattarescu”	Focșani	10	15.00
6	Gheorghiu Călin	VII	Chitară	Țimpău Marius	Matteo Carcassi – Studiu nr. 7, op. 60 J. S. Bach – Gavota I și Gavota II en Rondeau din Suita BWV 995 Gary Ryan – Rondo Rodeo	-	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	12	15.10
7	Cîrstean Andrei	VIII	Chitară	Aluncărițe Marius - Alexandu	Anonim – Rondo și Bourre Mateo Carcassi – temă cu variațiuni nr. 10, op. 11 Leo Brouwer – Studiu nr. 6	-	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	10	15.30
8	Medveș Andreea	VIII	Chitară	Deliu Dragoș	Mauro Giuliani – Allegro în la minor op.50 nr.13 Francisco Tarrega – Lagrima Andrew York – Lumen	-	Școala de Artă „Sergiu Celibidache”	Roman	8	
9	Ștefan Gabriel	VIII	Chitară	Bulancea Gabriel	Heitor Villa Lobos – Studiul nr. 4	-	Liceul de Arte	Galați	15	



Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min	Ora
					Augustin Barrios Mangore – Mazurka Appasionata Ronald Dyens – Songe Capricorne		„Dimitrie Cuclin”			

#### 4. INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN LEMN – Sala 20 (Etaj 2) – Corp A

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
1	Bostan Timeea	V	Flaut	Grigoras Octavian	H. Soussman – 125 de studii clasice, nr. 44 W.A. Mozart – Dans german Constantin Dimitrescu – Cântec de leagăn	Calalb Ludmila	Liceul De Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	9	9.00
2	Condrea Alis	VI	Flaut	Chirilă Octavian Dan	Fr. Chopin – Nocturna Fr. J. Gossec – Tambourine J. Anderson – Studiul nr. 13	Condrea Elvis	Colegiul Național de Artă „George Apostu”	Bacău	8	9.10
3	Hoidrag Alexandra Maria	VI	Flaut	Rucandra Ruță	G. Gariboldi – 30 de studii progresive nr.3 W.A. Mozart – Allegretto J.S. Bach - Menuet	Lungu Cristian	Liceul De Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	6	9.20

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
4	Căruntu Lorena	VII	Flaut	Cristina Ivănescu	G. Gariboldi – 20 Etudes op.88, nr 6 A. Vivaldi – Concert în Re Major, RV 429 p.II-III J. Demersseman – Petite Fantasia sur le Carnaval de Venice	Lungu Cristian	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	11	9.30
5	Chiriac Andreea	VII	Flaut	Pirvu Aida	Ernesto Kholer – Studiul nr.8, op.33 G.Fr. Haendel – Sonata aVa în Fa major, p.I-II Wilhelm Popp – Arie boemă rusă op.462	Niagu Fortu Anemona	Școala Gimnazială de Arte „N. N. Tonitza”	Bârlad	10	
6	Grumeza Ilinca Lăcrămioara	VII	Flaut	Ivănescu Cristina	E. Koler – Studii pt flaut vol.1 op.33, nr.1 G. Ph. Telemann – Sona în Fa major II-III W. Popp – Dans ungar nr.2 op.308	Lungu Cristian	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	10	
7	Radu Miruna Nicoleta	VII	Flaut	Alina Nicoleta Dumbrăvanu	G. Gariboldi - 30 de studii progressive, nr. 25 G. Fr. Haendel – Sonata pentru flaut și pian nr.2 în sol minor, p.I-II	Ardelean Raluca	Liceul De Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	12	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					P.Constantinescu – Cantec vechi					
8	Stoleriu Diana-Monica	VII	Flaut	Moise Serafin	J. Kohler – Studiul nr.1 J.S. Bach – Menuet și Badinerie V. Monti - Csardas	Hargalaș Elise	Școala de Artă “Sergiu Celibidache”	Roman	9	
9	Nistor Marta	VIII	Flaut	Pîrvu Aida	Hristache Popescu – Studiu de caracter solo J.S. Bach – Sonata a IVa în Do major p.I-II S. Mercadante – Concert pentru flaut in mi minor, p.I	Niagu Fortu Anemona	Școala Gimnazială de Arte „N. N. Tonitza”	Bârlad	15	10.30
10	Panaite Bianca-Andreea	VIII	Flaut	Moise Serafin	J. Koler – Studiul nr.12 J.S. Bach – Sonata nr.2, p.II-III W.A. Mozart – Concert în Do major, p.I	Hargalaș Elise	Școala de Artă „Sergiu Celibidache”	Roman	13	
11	Petrea Dinu Gabriel	VIII	Flaut	Grigoras Octavian	E. Koler op.33, vol.2 - Studiul nr.12 J.B. L’Oeillet de Gant – Sonata in la minor p.I-II J. Haydn – Concert in Re major, p.I	Dogaru Diana	Liceul De Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	13	
12	Andrășeșcu Denisa	V	Oboi	Negură Anișoara	Ivan Pușcincicov – Studiul nr. 10, vol.2	Calalb Ludmila	Liceul de Arte	Galați	8	11.20

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					C.W.Gluck – Dansul Spiritelor P.Locatelli - Cantabile		„Dimitrie Cuclin”			
13	Rusu Robert Nicoalaie	VI	Oboi	Onțanu Adelin Cătălin	W.A. Mozart – Menuet Anonim – Piesă Populară P. Tornea – Studiul nr. 16	Rudichi Daniel Ionuț	Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra- Neamț	8	11.30
14	Marțineac Isabela Maria	VIII	Oboi	Crețu Lăcrămioara	A, Marcello – Concert in do minor, p.I V. Jianu – Sarabandă L. Wiedemann – Studiul nr.7	Ionuț Ciubotaru	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	8	11.40
15	Munteanu Ștefana- Iuliana	VIII	Oboi	Onțanu Adelin Cătălin	A Corelli – Concert p.I-II V. Jianu – Sarabandă A. Sous – Studiul nr 4	Rudichi Daniel Ionuț	Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra- Neamț	12	
16	Catrin Ionut Cosmin	V	Clarinet	Bogos Mariana	C. Baermann – Studiul nr. 15 C. Stamitz – Concert nr.7, p.III P.I. Ceaikovsky – Cântec Napoletan	Niagu Fortu Anemona	Școala Gimnazială de Arte „N. N. Tonitza”	Bârlad	15	14.00
17	Trifan Marius Valentin	V	Clarinet	Bițu Eduard	V. Jianu – Preludiu și Rigaudon K. Schoonenbeek – Concert Oriental R. Kietzer – Studiul nr.6	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	9	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
18	Barcan Alexandra	VI	Clarinet	Constantinescu Gheorghe	Fr. Demnitz – Studiul nr.5 H. Purcell – Introducere și Rigaudon Fr. Schubert - Serenada	Dogaru Diana	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	10	14.30
19	Bejinariu Matei George	VI	Clarinet	Ciprian Baicu	G. Tartini – Concertino, p.I-II G. Rossini – Sonata nr.3 R. Kietzer vol.2 – Studiul nr.8 pg.32	Ionuț Ciubotaru	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	13	
20	Buhai Denis	VI	Clarinet	Cobzaru Albert	V. Tucek – Concert R. Kietzer, vol.2 – Studiul nr.5 Cl. Debussy – Micul Negru	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	10	
21	Crețu Darius Constantin	VI	Clarinet	Bîțu Eduard	J.S. Bach – Sonata nr.2, p.I C.M. von Weber – Concertino R. Kietzer – Studiul nr.3	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	15	
22	Mocanu Rareș	VI	Clarinet	Constantinescu Gheorghe	C. Baermann op.63 – Studiul nr. 11 D. Shostakovici – Vals nr.2 L.van Beethoven - Menuet	Dogaru Diana	Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	10	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
23	Ungureanu Nikolas Andrei	VI	Clarinet	Bîțu Eduard	G. Rossini – Sonata nr.3, p.I V. Jianu – Preludiu și Rigaudon R. Kietzer – Studiul nr.1	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	14	
24	Andreiș Marius- Andrei	VII	Clarinet	Vasile Calmiș	C. Baermann op.63 – Studiul nr. 22 C. Stamitz – Concert nr.1, p.III V. Monti - Csardas	Dumitriu Eduard	Liceul de Artă „Gheorghe Tattarescu”	Focșani	17	15.45
25	Bordeianu Daniel	VII	Clarinet	Ciprian Baicu	C. Stamitz – Concertul nr.10, p.I S. Vasilenko – Rapsodie orientală R. Kietzer vol.2 – Studiul nr. 10, pag.20	Ionuț Ciubotaru	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	19	
26	Gavril George- Laurian	VII	Clarinet	Iftimie Căuneac	C.M.von Weber – Concertino R. Kietzer vol.2 – Studiul nr.10 N. Rimsky-Korsakov- Zborul Cărbușului	Șnaider Ana-Maria	Cololegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	15	
27	Horeanu Ștefan Mateo	VIII	Clarinet	Costel Druțu	R. Kietzer vol.2 – Studiul nr.10 J.S.Bach – Sonata nr.2, p.I Fr. V. Krommer – Concert, p.I	Lungu Cristian	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	19	16.35

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
28	Lăcătușu Miruna Gabriela	VIII	Clarinet	Albert Cobzaru	C.M.von Weber - Concert nr.1, p.II-III D. Milhaud – Scaramouche R. Kietzer vol.2 – Studiul nr.6	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	20	
29	Șuleapă David	VIII	Clarinet	Cazacu Vitalie	Fr. A. Hoffmeister – Concert p.I J. Medins – Romance H. Klose – Studiul nr 22 pag.32	Ionuț Ciubotaru	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	16	
30	Ivan David Andrei	VI	Fagot	Ioan Mutihac	J. Weissenborn vol.1 – Studiul nr.4 P.I.Ceaikovsky – Lied Italian J.A. Hasse - Boure	Lungu Cristian	Liceul De Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	5	12.05
31	Leonte Darius Mihai Costin	VI	Fagot	Andrei Marian Maricel	V. Hermann- Joc Moldovenesc P.I. Ceaikovsky – Lied Italian J. Weissenborn, vol.1, Studiul nr.4	Rudichi Daniel Ionuț	Liceul de Arte „Victor Brauner”, Jud. Neamț	Piatra- Neamț	8	
32	David Adrian Gheorghită	VIII	Fagot	Cirimpei Maricel	J. Weissenborn vol.2 – Studiul nr.10 B. Marcello – Sonata în mi minor, p.III-IV G. Jacob – Patru Șchițe	Pamparău Iosif	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	20	12.25



Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
33	Petrișor Darius-Eduard	VIII	Fagot	Loghin Florin	E. Jeancourt – 26 de Studii Melodice - Studiul nr. 9 G. Ph. Telemann – Sonata în fa minor p. III-IV Fr. Devienne – Concert în Do major, p.I	Popa Cristian-Costel	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	15	
34	Platon Nectarie	V	Saxofon	Proboteanu Florin	James Rae - Studiul nr. 4 F. Antonini – Divertisment J.B.Singelee - Concertino	Hargalaș Elise	Școala de Artă “Sergiu Celibidache”	Roman	9	17.35
35	Ioviță Eduard-Ionuț	VII	Saxofon	Huțanu Alexandru	Hyacinthe Klose - 15 Studii Cantabile / Studiul Nr. 3 Allegro Jules Demersseman - The Carnival Of Venice Antonio Vivaldi - Concert Pentru Vioară, Op.3 Nr.6	Filipescu Alin-Andrei	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	16	17.45
36	Coman Ștefan-Tiberius	VIII	Saxofon	Huțanu Alexandru	Nicolo Paganini - Capriccio Nr.18 (Arr. Raag Hekkema) Eugene Bozza - Improvisation Et Caprice	Filipescu Alin-Andrei	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	14	18.00

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					Antonio Vivaldi - Concert Pentru Vioară Op.3 Nr. 6					
37	Miron Georgian Alexandru	VIII	Saxofon	Cataramă Teodor	Jean- Baptiste Singelee – Solo de concert Antonio Vivaldi – Concert p. II – III Hyacinthe Klose - Studiu	Rău Grațiela Lavinia	Liceul de Arte “Victor Brauner”	Piatra-Neamț	10	
38	Onică Sofia-Ioana	VIII	Saxofon	Reuș Nicolae-Laurențiu	Franz Wilhelm Ferling - Studiul nr.7 Jean Francaix - Cinq Danses Exotiques Jules Demersseman - Fantaisie Sur Un Theme Original	Filipescu Alin-Andrei	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	18	
39	Sulițanu Luca George	VIII	Saxofon	Apostol Cosmin Constantin	Marcel Mule - Dix Huit Exercises, studiul nr. 4; Leonardo Vinci - Sonata No.1, părțile I- II Jean Baptiste Singelee - Fantaisie Brillante, Op.86	Lungu Cristian	Liceul De Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	12	
40	Neculai Alexandra-Sophia	VIII	Nai	Coșofreț Alexandra	Otakar Ševčík - Studiu nr. 20 Johannes Brahms - Dans Ungar nr. 5	Hargalaș Elise și Zamă Mihăiță	Școala de Artă “Sergiu Celibidache”	Roman	7	18.55

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					Melodie Populară - Sârbă din nordul Moldovei					

## 5. INSTRUMENTE DE SUFLAT DIN ALAMĂ – Atelier Arte plastice (parter) – Corp A

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
1	Cotruță Matias Alexandru	VII	Corn	Tabarcea Petru Marian	M. Alphonse - Caiet I, Studiul nr. 37 J. B. Loeillet - Sonata în Sol, p. III -IV R. Gliere - Romața op. 35, nr. 6	Lungu Cristian	Liceul De Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani	10	12.00
2	Croitoru Gabriel-Tiberiu	VII	Corn	Tabarcea Petru Marian	Ghe. Paunescu – Studiul Nr. 82 B. Marcello – Sonata I – P.III si P. IV Ghe. Paunescu – “Scherzo”	Tanase Riccardo	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	8	
3	Tanase Elisei Darius	VII	Corn	Tabarcea Petru Marian	Ghe. Paunescu – Studiul Nr. 82 B. Marcello – Sonata IV – P.III si P. IV J. D. Skroup – Concert Sib Major	Tanase Riccardo	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	10	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
4	Iacob Eduard	V	Trompetă	Zamă Iulian	Serghei Balasanian - Studiul nr 26 W.A.Mozart – Sonatina C. Ph. E Bach - Temă cu variațiuni	Hargalaș Elise	Școala de Artă „Sergiu Celibidache”	Roman	7	14.00
5	Andronic Luca Dumitru	VI	Trompetă	Cristi Rusciur	Rene Louthe – Concertino de concurs Pietro Baldassari – Sonata p. I J. B. Arban – Studiul Nr. 9 Pag.14	Alin Filipescu	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	8	14.10
6	Lazăr Georgian Ștefănel	VI	Trompetă	Agache Lucian	J. Haydn – Concertul in Mib Major pentru trompeta, P.I H. Purcell – Sonata in Re Major, integrala J. B. Arban – Studiul Nr. 49	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	12	
7	Mihalache Albert Cristian	VI	Trompetă	Agache Lucian	W.A.Mozart – Concert Nr. 3 pentru corn transpus pentru trompeta, P.I H. Purcell – Sonata in Re Major, integrala J. B. Arban – Studiul Nr. 47	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	12	
8	Călin Robert Ionuț	VII	Trompetă	Sumanariu Florin	Ferenc Szabo – Studiul Nr. 3	Alin Filipescu	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	9	14.35

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					Pietro Baldassari – Sonata p. I J. E. Barat - Orientale					
9	Custron Fabian Ionuț	VII	Trompetă	Sumanariu Florin	W. A. Mozart – Concert Nr. 1, p I P. I. Ceaikovsky – Dans Napolitan Ferenc Szabo – Studiul Nr. 1	Alin Filipescu	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	9	
10	Faur Ștefan Ionuț	VII	Trompetă	Cobzaru Nechifor	V. Schelokov – Concert pentru copii A. Street – Rondino A. Johansson – Studiul Nr. 30	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	14	
11	Semian Eduard Marian	VII	Trompetă	Cristi Ruscior	V. Scelokov – Concert Nr. 10 pentru trompeta  C. Tessarini – Sonata P.1 N. Ost – Studiul caracteristic nr. 2	Alin Filipescu	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	13	
12	Ciobică David	VIII	Trompetă	Mihai Alin	W. Wurm – Studiul Nr. 2 W. A. Mozart – Concert Nr. 1, p I B. Marcello – Sonata – P.III și P. IV	Ciubotaru Ionuț	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	8	15.40
13	Croitor Ionuț Lucian	VIII	Trompetă	Cristi Ruscior	Petre Norbert – Fantezie pentru trompeta	Alin Filipescu	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	14	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					J. B. G. Neruda – Concert pentru trompetă P.1 N. Ost – Studiul caracteristic Nr. 5					
14	Iliescu Denis-Ștefan	VIII	Trompetă	Zamă Iulian	Sigmund Hering - Studiul nr 11 Tomaso Albinoni - Concert partea I si II G.Fr Handel - Sonata nr VI	Hargalaș Elise	Școala de Artă „Sergiu Celibidache”	Roman	11	
15	Stoica Andrei	VIII	Trompetă	Agache Lucian	A. Street – Rondino G.Ph. Telemann – sonata in Re Major, p. II - III J. B. Arban – Ex. nr. 50	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	14	
16	Mavroianu Mădălin Constantin	VIII	Tubă	Dănăilă Tudor	A.R. Ranger – Carnival of Venice – Tema cu variațiuni B. Marcello – Sonata in Fa Major, p. I-II J. Cimeră – Studiul Nr. 20	Șnaider Ana Maria	Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri”	Vaslui	15	12.40

## 6. PERCUȚIE – Atelier Arte plastice (parter) – Corp A

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
1	Ciubotariu Marina	V	Percuție	Rusu Lucian Georgel	Gerald Heslip – Tribal Chatter David Jarvis – Jungle Walk Eckehardt Keune – Studiul 50		Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”	Suceava	8	9.00
2	Stoiu Kevin Daniel	V	Percuție	Grigoraș Mircea	Ney Rosauero – Divertimento Studiu nr. 8 James Campbell – Engine Room Ney Rosauero – Pirolito que bate bate		Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați	Galați	10	
3	Blaj-Maftei Daniel-Vasile	VI	Percuție	Cîrligeanu Mihai	Richard Hochrainer - Studiul nr. 19 - tobă mică Ney Rosauero - Pirolito que bate (Seven Brazilian Children's Song) – marimba John O'Reilly - Fireworks - kit percuție		Școala de Artă „Sergiu Celibidache”	Roman	5	9.20
4	Petrariu Ștefan	VI	Percuție	Rusu Lucian Georgel	Jared Spears – Promenade		Colegiul de Artă	Suceava	9	

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
					Alice Gomel – The Village Eckehardt Keune – Studiul nr. 43		„Ciprian Porumbescu”			
5	Ghercă Egidiu	VII	Percuție	Rusu Iustin	Adam Hopper – Ghost Garden James Crampbell – Tork Jacques Delecluse – Studiul nr. 12		Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	11	9.40
6	Palade Dragoș	VII	Percuție	Grigoraș Mircea	Eckehardt Keune – Studiul nr. 107 – tobă mică William Kraft – Morris Dance Emanuelle Sejourne - Generalite		Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”	Galați	10	
7	Surdu Bogdan	VIII	Percuție	Constantinescu Dan-George	Alice Gomez – Gitano P. I-II Helmut Maurberger – Concert pt instrumente de percuție și pian p. III – IV Eckehardt Kevne – studiul nr. 150 tobă mică	Popa Cristian-Costel	Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	23	9.55



Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Instrumentul	Profesorul îndrumător	Repertoriu	Profesor corepetitor	Școala de proveniență	Loc.	Min.	Ora
8	Tanasă Maria-Daria	VIII	Percuție	Rusu Iustin	Benjamin Wittiber – Rhythm dance Rick Tagawa Inspirations Diabolique Eckehardt Keune – Studiul nr. 154		Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”	Iași	16	
9	Daciu Darius Andrei	VII	Acordeon	Rusu Sidor	Piotr Petrovich Londonov – Studiu O. Anza – Vals Muzzet Florea Cioacă - Șchioapa		Liceul de Arte „Victor Brauner”	Piatra-Neamț	5	10.50
10	Miron Veniamin Constantin	VII	Acordeon	Rusu Sidor	Carl Czerny – Studiu nr. 10 Eugen Doga – Pârâiașul Vasile Pandelescu – Hora de la Petrești		Liceul de Arte “Victor Brauner”	Piatra-Neamț	7	
11	Zamă Mihăiță	VIII	Acordeon	Rusu Sidor	Jean Ciuciu - Studiu de concert Victor Vlasov – Steps Oleg Antoci - Sarba lautareasca		Școala de Artă “Sergiu Celibidache”	Roman	10	11.05

# ECHIPA DE ORGANIZARE A OLIMPIADEI

## MINISTERUL EDUCAȚIEI

- Prof. Cătălin Pislaru – Inspector General

## INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI

- Prof. Gina Brînzan - Inspector Școlar General
- Prof. Iolanda Bulgaru - Inspector Școlar General Adjunct
- Prof. Sorina Elena Vădeanu - Inspector Școlar de Arte

## LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN”

- Prof. drd. Ana-Larisa Pelin - Director
- Prof. drd. Simona Florica Holiartoc - Director Adjunct
- Ing. Cristina Lificiu - Informatician
- Prof. dr. Andreea Costandache - Grafică
- Mihaela Buhaev - Grafică
- Raluca Ganea - Administrator de patrimoniu
- Oltean Florentina - Bibliotecar
- Prof. Constantinescu Gheorghe - responsabil delegație Suceava
- Prof. Crăciun Paul - responsabil delegație Vaslui
- Prof. Păduraru Marian - responsabil delegație Neamț
- Prof. Grigoraș Mircea - responsabil delegație Bacău
- Prof. Cristea Corneliu - responsabil delegație Vrancea
- Prof. dr. Răileanu Emil - responsabil delegație Botoșani
- Prof. Negură Anișoara - responsabil delegație Iași
- Prof. Butucescu Beatrice
- Prof. Grigoraș Octavian
- Prof. Purcaru Brândușa
- Prof. Cristian Maria
- Prof. Călărăși Manuela
- Prof. Giurea Diana Andreea
- Prof. Șoldan Georgeta
- Prof. dr. Șușnea Adina
- Prof. dr. Constantin Adrian Corcăcel
- Prof. Mugurel Vrînceanu Aurelian
- Prof. Cosmin Saulea
- Prof. Diana Dogaru
- Prof. Daniela Petrea
- Prof. Tincuța Puică
- Prof. Valeria Drăguș
- Prof. Laura Popov
- Prof. Simona Lupu



## **PARTENERI / SPONSORI**

- Primăria Municipiului Galați
- Inspectoratul Școlar Județean Galați
- Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna” Galați
- Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
- Biserica Vovidenia Galați
- Prosim
- Opanis
- Nature
- Restaurantul Royal



## NOTIȚE

