



Liceul de Arte "Dimitrie Cuclin"

Galați, ROMÂNIA
Str. Domnească Nr. 97-99
Tel.: 00.40.236.415414
Fax: 0372.875130
E-mail: liceularta@yahoo.com
<http://www.cuclin.ro>



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



Organizează

Concursul Național de Interpretare Muzicală

„DIMITRIE CUCLIN„

Ediția a XVII – a

8 - 9 decembrie 2017

SECȚIUNI :

- Pian
- Instrumente de suflat - percuție
- Instrumente cu corzi
- Canto clasic
- Canto tradițional românesc
- Muzică de cameră

**PROIECT DEDICAT MUZICII TRADIȚIONALE ROMANEȘTI, SURSA DE
INSPIRAȚIE PENTRU INTERPREȚI ȘI COMPOZITORI**

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Concursul se adresează tinerelor talente din domeniul interpretării muzicale din țară și oferă copiilor între 6 și 19 ani, care studiază muzica instrumentală și vocală, posibilitatea afirmării pe plan artistic.

STRUCTURA :

Concursul se desfășoară într-o singură etapă, pe următoarele secțiuni :

- I. Pian (clasele I - XII) și preșcolari
- II. Instrumente cu corzi (vioara, viola, violoncel, contrabas, chitară) – clasele II – XII
- III. Instrumente de suflat (flaut, oboi, clarinet, fagot, trompeta, trombon, corn , percuție) – clasele V – XII
- IV. Canto clasic (clasele IX- XII)
- V. Canto popular - muzica tradițională românească (clasele I – XII)
- VI. Muzică de cameră – clasele V – XII

Intrarea în concurs se face pe clase, pe instrumente și în ordinea alfabetică a concurenților.

Repertoriul va fi interpretat din memorie și va avea următorul conținut:

1. **Pian** - clasele I – XII – 2 lucrări cel puțin la nivelul anului respectiv, diferite ca stil, epocă și gen, una din ele să fie lucrare românească (nu studiu);
2. **Instrumente cu corzi** (vioara, violă, violoncel, contrabas, chitară): 2 piese diferite ca stil, gen și epocă, dintre care una românească, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

3.1 Instrumente de suflat:

Clasele IV – VIII

- 2 piese diferite ca stil, epocă și gen, dintre care una românească

Clasele IX – XII

- partea I sau a II-a și a III-a dintr-o sonată sau concert
- lucrare românească cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

3.2 Instrumente de percuție:

2 piese diferite din care una românească, conform următoarelor precizări:

Clasele V – VIII

Două lucrări diferite la instrumente melodice (marimbă, vibrafon, xilofon) sau multipercuție (set-up, baterie, timpani), iar una obligatorie românească. Cel puțin una din piese trebuie să fie scrisă de un compozitor român. În cazul în care la nivelul de studiu nu

există lucrări, Concurentul se poate prezenta și cu o lucrare din repertoriu internațional astfel:

- Marimbă – o piesă la patru bețe obligatoriu
- Multipercuție – o piesă de sine stătătoare cu sau fără acompaniament de pian

Clasele IX – XII

O lucrare la instrument melodic (marimbă sau vibrafon) și o lucrare la multipercuție (set-up, baterie, timpani). Cel puțin una din piese trebuie să fie scrisă de un compozitor român. În cazul în care la nivelul de studiu nu există lucrări, Concurentul se poate prezenta și cu o lucrare din repertoriu internațional astfel:

- Marimbă – o piesă la patru bețe obligatoriu
- Multipercuție – o piesă de sine stătătoare cu sau fără acompaniament de pian

Concurentul (V – XII)

- nu se poate prezenta cu două piese de multipercuție
- nu poate participa în gală decât cu o piesă românească

4. Canto clasic:

clasele IX – X

- Arie preclasică
- Piesa românească

clasele XI – XII

- Arie de opera universală
- Piesa românească

5. Canto popular- muzică tradițională românească

- doina sau balada
- o piesă din folclorul românesc, cu acompaniament

(acompaniamentul poate fi pe suport electronic sau acompaniat de un instrumentist, sau grup de instrumentiști)

6. Muzică de cameră

- 2 piese diferite ca stil, gen și epocă, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:

- respectarea textului muzical, tehnica instrumentală sau vocală, interpretare artistică și personalitatea interpretului.

Juriul va fi alcatuit din cadre didactice de prestigiu din liceele si academiile de artă din tara, cu o bogata experienta artistica. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu si pe fiecare instrument/secțiune.

Hotararile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.

Înscrierile se fac pe baza fișei de înscriere anexate, până pe data de 30 noiembrie 2017 (data poștei), pe adresa Liceului de Arte Galați, strada Domnească Nr. 97-99, telefon 0236/415414 sau e-mail: dimitriecuclin@yahoo.com

In baza solicitărilor din fișa de concurs, organizatorii pot oferi concurenților și însoțitorilor acestora , cazare si masă în unitățile școlare din municipiul Galați, contra cost.

Cazarea se va face din data de 07. 12.2017 ora 16.00, pana pe data de 09.12. 2017. Ora 12.00

Pentru fiecare clasă și instrument, organizatorii acordă în urma deciziei juriului, premii și mențiuni, precum și diplome de participare.

Spectacolul de gală, se va organiza la decizia juriului din concurenții premiați.

Xerocopiile fiecărei lucrări ale concurenților, vor fi predate juriului, la intrarea în concurs.

PROGRAMUL CONCURSULUI

Joi 07. 12. 2017, după ora 18.00 - primirea concurenților

Vineri 08.12.2017, ora 09.00 – Deschiderea Concursului

Vineri 08.12.2017, ora 10.00 – Concursul pe secțiuni

Sambătă 09.12.2017, ora 09.00 Concurs pe secțiuni – continuare

- ora 13.00 premiera și gala laureatilor

Persoana de contact, prof. Nicu Mihai 0744218217.

Manager proiect,
Prof. Mădălina Mihai